Académie de la Décoration
Développez votre talent, rejoignez-nous !

FORMATION DE CONSEILLER EN AMENAGEMENT ET DECORATION D'INTERIEUR

PRIX : 5180€

PRIX INDIVIDUEL OU JEUNE ENTREPRISE MOINS DE 2 ANS : 3950€

DUREE : 7 SEMAINES/ 246H 35 JOURS

LIEU : TOURS OU PARIS

S'INSCRIRE, PARLER AVEC UN RESPONSABLE

HERVE INIGUEZ

09 72 12 19 74 / 06 79 14 98 98

Mail : CONTACT@ACADECO.FR

PROCHAINES DATES

Du 26/10/2020 au 11/12/2020

Du 03/05/2021 au 18/06/2021

OBJECTIFS

Cette formation a pour objectif l'acquisition des techniques fondamentales pour l'exercice professionnel de la décoration d'intérieurs

PRE REQUIS

Cette formation est accessible à toute personne majeure (18 ans au premier jour de la formation), pouvant justifier d'un projet professionnel dans le champ de la décoration d'intérieur et d'un niveau 3 de formation.

PUBLIC CONCERNE

Toute personne désireuse d'exercer le métier de conseiller en décoration d'intérieur, comme activité principale ou complémentaire.

Mais aussi professionnels désirant élargir leur gamme de prestations (décorateurs, vendeurs, peintres, architectes, métiers du bâtiment, gérants de magasin de décoration, …)

Adultes en reconversion professionnelle.

ORGANISATION PEDAGOGIQUE

Formation en immersion de 7 semaines. Groupe de 8 à 16 personnes.

DEBOUCHES

- Entreprise individuelle de décoration d'intérieur / Consultant indépendant
- Collaborateur associé ou salarié de cabinets d'architecte
- Vente en décoration
- Décoration d'espaces de vente

CONTENU DE LA FORMATION

DEFINITION DU METIER DE CONSEIL EN DECORATION D'INTERIEUR ET DE SES PARTENAIRES.

Les métiers connexes

Définition et fonction d'un architecte.

Définition et fonctions d'un architecte d'intérieur.

Définitions et fonctions des métiers connexes à celui de décorateur d'intérieur : ensemblier, géomètre, métreurs, paysagiste, peintre-décorateur, artisans d'art, artisans du bâtiment, home staging…

Le métier de conseiller en décoration d'intérieur et de décorateur

Champ d'activité du décorateur d'intérieur au regard des autres métiers liés à la décoration d'intérieur.

Devoirs et obligations du conseiller en décoration d'intérieur :

- vis à vis de ses partenaires
- vis à vis de ses clients

HISTOIRE DE L'ART ET DU MOBILIER DU MOYEN AGE A NOS JOURS

- Influences des grand mouvements historiques sur les styles, les aménagements, les choix des matériaux
- Influences des grandes inventions sur notre habitat.
- Distribution des espaces au cours des siècles.
- Répercussions de ces influences aujourd'hui.

APPORTS THEORIQUES INCONTOURNABLES

La connaissance du bâti

- Les lois régissant la construction.
- Les assurances régissant le bâtiment
- Les techniques de constructions
- La Bio-construction
- Matériaux, qualités et applications.
- L'isolation thermique et acoustique.
- Le chauffage, la ventilation

Les matériaux en décoration d'intérieur

- Les peintures traditionnelles, écologiques….
- Les papiers peints
- Les revêtements de sols
- Les tissus

- Les plafonds tendus

L'analyse de l'existant indispensable pour cerner un projet

- Analyse géographique
- Analyse de lieu
- Analyse technique du bâtiment
- Analyse des travaux utiles
- Métrés en vue de plans
- Prises de documents photos
- Fiches techniques de matériaux

Etude des besoins et des envies du client

- Au regard de l'utilisation de l'espace
- Au regard de son budget

APPORTS PRATIQUES ET TECHNIQUES INDISPENSABLES

Agencement des espaces

- Règles et organisation de l'espace individuel, publique et commercial
- L'éclairage naturel et artificiel.
- L'agencement par l'ameublement
- L'agencement par les couleurs
- Les spécificités de certains espaces : chambres, pièces à vivre, salle de bains, cuisines, bureaux....
- Les règles d'accessibilité

La couleur

- Les couleurs en théorie
- Conférence sur la couleur
- Les couleurs en pratique : fabrication des couleurs
- Exercices pratique : association des couleurs
- Exercice couleurs par diaporama

Chronologie du travail en décoration d'intérieur du contact téléphonique au rendu de chantier

- Interview du client au téléphone
- prise de rendez-vous
- rendez-vous chez le client
- questions précises du décorateur à son client
- inventaires des données techniques
- inventaires des modifications possibles
- suggestions de propositions
- auto-débriefing du projet par le décorateur
- mise en place de maquettes et de plans

- recherche de matériaux
- élaboration du projet
- rapprochement du budget travaux et du budget client
- fabrication du dossier projet
- méthodes de présentation du projet à un client
- recherche d'artisans
- préparation de documents descriptifs pour les artisans
- organisation d'un rétro-planning de travaux
- suivi de chantier
- facturation

Le dessin technique sur informatique avec SketchUp

- La géométrie et les perspectives.
- Réalisation des plans avec cotations des espaces de vie.
- Réalisation de plans 2D d'aménagement.
- Construction et aménagement de l'espace 3D
- Réalisation de plans référentiels couleurs et matériaux pour les artisans
- Réalisation de projections 3D
- Techniques de présentation du projet pour le client.
- Méthodes de rendu photo réalistes.

La prise de photos et la retouche rapide avec Picasa

- Prendre des photos
- Les retoucher, les retailler, les envoyer, les imprimer.

Le travail avec Word et Excel

- Ecrire et mettre en forme un rapport
- Réaliser et mettre en forme un budget
- Réaliser des planches échantillon

Le croquis rapide pour décorateurs.

- La perspective axonométrique
- Comment l'utiliser devant un client pour ébaucher une idée

LE FENG SHUI

Initiation au Feng Shui

Comment utiliser avec pertinence les règles de Feng Shui dans un projet de décoration.

Exercices pratiques sur des projets effectués au cours de la formation

SE METTRE A SON COMPTE ET VENDRE SON OFFRE

Les différents statuts juridiques / les différentes options possibles

Le statut privilégié pour le décorateur d'intérieur.

Les implications fiscales, sociales et quotidiennes de chaque statut

La communication sur internet, les stratégies de communication

Entraînement à un premier rendez-vous téléphonique avec un client

Jeux de rôles de visite chez le client

Mettre son client en confiance – Prendre de la confiance en soi

LES PROJETS QUE VOUS EFFECTUEREZ

Tout au long de ces sept semaines, outre les nombreux exercices effectués dans de nombreux domaines (couleur, volume, informatique, harmonies, assemblages de matières, drapés, ...), vous réaliserez trois projets fondateurs.

PREMIER PROJET : UN CAS D'ECOLE INDIVIDUEL

Projet ayant pour sujet un cas d'école (client fictif) avec un ensemble de problématiques très pédagogiques.

Le projet est réalisé seul. C'est l'occasion de mettre en pratique les théories vues auparavant et déjà étayées par de nombreux exercices. Ce premier projet sert aussi de support de cours à l'apprentissage de SketchUp.

Il est présenté au professeur comme s'il était le client, avec interactions entre les autres élèves.

DEUXIEME PROJET : CHEZ UN VRAI CLIENT, UN TRAVAIL EN BINOME OU TRINOME

Cette fois-ci, le travail commence chez un vrai client. Nous sélectionnons un client parmi tous ceux qui nous contactent pour un travail chez eux, et leur proposons un travail réalisé par des élèves.

Après une préparation avec un professeur la veille, tout se passe comme en vrai : visite chez le client, interview, prise de cotations, prise de photos, relevés des couleurs, relevés des matériaux, ...

Suivent trois jours de projet dans le centre de formation, encadré par trois professeurs : production de tous les documents nécessaires pour un rendu client. C'est aussi le début de votre book professionnel.

Enfin le client vient au centre de formation et chaque groupe lui présente le travail, comme à un client.

TROISIEME PROJET : EN INDIVIDUEL EN VUE DE L'EXAMEN FINAL

Après le deuxième projet, suis-je vraiment autonome ? C'est le sujet du troisième projet.

Sur la base d'un projet client précédent, chaque élève va réaliser, seul et (presque) sans assistance un projet complet, qu'il présentera le dernier jour à un jury de professionnel.

Noté sur un ensemble de compétences, chaque élève pourra ainsi vérifier ses acquis, ses points faibles et ses points forts.

Il complètera aussi son book professionnel et/ou son site internet.

LES VISITES D'ETUDE

Non, tout ne se passe pas dans une salle de classe ! Notre formation se déroule aussi à l'extérieur. Comme dans la vie du décorateur d'intérieur.

CHEZ DES PARTENAIRES

De nombreuses visites et cours ont lieu chez différents partenaires : vendeurs de matériaux, cuisinistes, tapissiers, …

Certains soirs, à partir de 18h, des partenaires viennent présenter leur activité : ils seront aussi vos partenaires dans la vraie vie ! (peintre, staffeurs, ébénistes, tapissiers, artisans…).

Des décorateurs de métier viennent aussi faire des retour d'expériences (en général nos anciens élèves, ayant la volonté de partager ce que vous allez connaître).

DANS DES LIEUX PROFESSIONNELS

Une journée se passe intégralement à Paris.

- Visite et cours à la Matériothèque, endroit réservé aux professionnels.
- Cours d'histoire de l'Art au musée Nissim Camondo
- Cours d'architecture au musée d'architecture
- Cours de tissu chez dans les grands magasins de tissus

Mais aussi cours de couleurs du végétal au jardin botanique de Tours, apprentissage visuel de l'architecture dans les rues de Tours, …

COMPETENCES ACQUISES EN FIN DE FORMATION

VOUS SEREZ CAPABLE DE

- ✓ Réaliser un diagnostic des besoins du client et de l'existant.
- ✓ Concevoir un projet-conseil complet d'aménagement et de décoration des pièces de l'habitat, en tenant compte des goûts du client, de sa manière de vivre, en respectant l'existant et le budget.
- ✓ Etre force de proposition auprès des clients pour le choix des éclairages, des matériaux, des meubles, couleurs et articles de décoration.
- ✓ Présenter un projet d'aménagement et de décoration grâce à des planches techniques, des plans 2D et 3D, et des présentations informatisées.
- ✓ Gérer chaque projet avec la collaboration et la coordination des artisans et architectes.

- ✓ Assurer le suivi des chantiers

Toutes ces compétences s'appliquent également à la conception et décoration des lieux professionnels (restaurants, cabinets de professions indépendantes, hôtels, boutiques, ...).

VOUS SEREZ A MEME DE

- ✓ Ouvrir une agence de décoration d'intérieur
- ✓ Travailler pour une enseigne décoration (vendre et conseiller)
- ✓ Travailler en partenariat avec des cuisinistes, agences immobilières, architectes, ...
- ✓ Exercer efficacement une activité de décoration d'intérieur en complément de votre activité principale.
- ✓ Et accessoirement mener à bien votre projet personnel de construction ou de rénovation.

MAIS COMMENT PEUT-ON ARRIVER A TOUT ÇA EN 7 SEMAINES ?

Une longue expérience de formation et de terrain

Nous organisons cette formation depuis 2008 : 300 élèves sont déjà sortis de notre école.

La plupart d'entre eux se sont posés exactement la même question avant de venir : tous ont absolument compris que c'était possible et réalisable, et surtout suffisant.

Nous sommes nous-même décorateurs, de même que toute l'équipe enseignante est composée de professionnels en activité. Nous avons tous des réflexes professionnels de bons sens, de pratique et d'expérience, ce qui permet d'aller à l'essentiel. Les groupes de formation limités entre 8 et 12 personnes, suivant le niveau, permettent aussi un apprentissage très efficace.

Et, comme dans la vraie vie du décorateur, les journées ne sont pas de 7 heures mais plutôt entre 8 et 9 heures.

Pour finir, les samedi sont également travaillés. Nous organisons des travaux dirigés sur des points précis en informatique et prise de vues. Un professeur organise et anime ces journées en fonction de l'avancement du groupe et de chacun. Ces travaux dirigés peuvent aussi être suivis et organisés depuis votre domicile (en particulier pour les jeunes mamans venant de loin et qui ont besoin de retrouver leur famille !)

Mettons les points sur les « I » : pas de matière inutile

C'est un point important : nous n'enseignons pas des matières pour le seul plaisir d'enseigner cette matière. Elle doit correspondre à une **réalité** du terrain.

Le métier de décorateur d'intérieur n'est pas un métier d'informaticien. Même si il est indispensable de pouvoir présenter des plans informatiques, des vues 3D, du photo-réalisme, il est en revanche totalement superflu et contre-productif de vouloir maitriser tous les logiciels.

Nous apprenons à utiliser **SketchUp**, logiciel de loin le plus répandu chez les décorateurs et de nombreux architectes. Il permet de réaliser des plans et des vues 3D absolument professionnels. C'est aussi celui que nous utilisons chez nos clients. C'est une référence en la matière, et il dispose d'une communauté mondiale

impressionnante de contributeurs qui ont permis de réaliser une bibliothèque virtuellement infinie de mobiliers, matériaux, …

Nous abordons aussi le maniement avancé de word et excel : une bonne utilisation permet de réaliser des documents professionnels.

Pour la retouche et la manipulation de photos, c'est Picasa qui sera utilisé (simple, rapide, intuitif, et gratuit).

En revanche, l'apprentissage de Autocad, même si il est à la mode dans les formations, est **absolument inutile**, réservé aux plans d'exécution pour des architectes, extrêmement compliqué à maîtriser (il faut quelques mois), et très cher à l'achat. Par ailleurs il ne fait pas de 3D dans sa version première.

De même, Photoshop est compliqué, très long à apprendre, cher à l'achat, et destiné à … des photographes, **pas des décorateurs**. Pour réaliser des planches d'ambiance, nous enseignons une technique rapide et efficace à l'aide de vos logiciels préférés (Word, Powerpoint, Picasa, …).

Je passerai sous silence InDesign, souvent enseigné, mais encore plus éloigné de votre problématique…

Pour finir, un apprentissage minimum du dessin est suffisant **: le décorateur ne présente jamais de dessin à main levée**. Ou alors il est déjà très doué en dessin, ou bien il a suivi, comme tous les architectes, quelques années de cours de dessin, années qui lui ont permis de maîtriser cet art aussi long à apprendre que la musique.

VOUS AVEZ UN HANDICAP

Nous ne sommes pas spécialistes du handicap, mais nous savons qu'ils sont très variés. Nous ne voulons pas que ce soit un frein à une possible entrée en formation.

Jusqu'à maintenant, nous avons pu gérer des handicaps « légers » (audition, vue, inconfort en position assise prolongée, …) en trouvant une adaptation avec le stagiaire.

Pour des handicaps de type moteur par exemple, nous ne sommes pas équipés dans notre salle. Mais nous avons un référent handicap auprès de l'AGEFIPH qui est à notre disposition pour toute étude de solution.

Ces solutions ne prennent pas forcément la forme d'aménagement du lieu, mais peuvent envisager une adaptation de l'enseignement, à distance notamment.

LE REFERENTIEL DE COMPETENCES ET LES MODES D'EVALUATION

En termes de compétences professionnelles, vous serez évalué sur les points suivants.

CONCEPTION DU PROJET D'AMENAGEMENT ET DE DECORATION

Capacité à élaborer un projet d'aménagement et de décoration sur la base des demandes du client, de son budget, de références culturelles et stylistiques, législatives et en accord avec ses besoins et ses contraintes.

Modalités d'évaluation

Le candidat doit concevoir un projet de décoration et d'aménagement puis le soutenir à l'oral devant un jury (20 mns)

REPRESENTATION VISUELLE DU PROJET

Capacité à réaliser un plan à l'échelle, côté et réalisable avec le logiciel SketchUp

Capacité à le transformer en projet 3D avec le logiciel SketchUp

Modalité d'évaluation

Le candidat doit concevoir un plan 2D côté et une modélisation 3D du projet.

DEFINITION TECHNIQUE DES ACHATS ET TRAVAUX

Capacité à créer un dossier technique

Modalités d'évaluation

Le candidat doit concevoir un dossier technique regroupant :

- La liste des achats pour le projet
- Les références techniques des matériaux
- La liste des travaux à effectuer
- Les devis pour les travaux
- Un rapport écrit présentant et décrivant le projet

VENTE ET ARGUMENTAIRE D'UN PROJET

Capacité à argumenter des choix stratégiques et esthétiques

Modalités d'évaluaton

Le candidat doit présenter à l'oral l'ensemble de son projet et justifier ses choix auprès d'un jury (troisième projet)

Il doit également le présenter devant un vrai client (deuxième projet)

L'EQUIPE ENSEIGNANTE

Notre équipe de formateurs assure un enseignement professionnel, riche d'une expérience technique et d'une connaissance du terrain très importante. Nous vous les présentons ici brièvement. Allez-voir leur site internet : il est important de bien connaître ses futurs professeurs !

GAËLIC LE GUILLERM – ARCHITECTE

Diplômé en Architecture Intérieure à l'Ecole Régionale des Beaux Arts d'Angers en 1989 avec les Félicitations du jury, Gaëlic sera ensuite designer d'espaces et d'objets pendant 7 ans.

Il crée Archigraph en 1996, une agence de maitrise d'œuvre de bio-construction et donne des conférences depuis plus de 20 ans dans le domaine du design et de la bio-construction.

WWW.ARCHIGRAPH-GLG.COM

GENEVIEVE NAUDIN / DECORATRICE D'INTERIEUR / RESPONSABLE PEDAGOGIQUE

Diplômée des Arts Appliquées (Paris) et de l'Académie de Port Royal en 1980, elle commence sa carrière en réalisant des décors pour la Comédie Française et l'émission "au théâtre ce soir". Elle accompagne le cirque national Alexis Gruss pendant plusieurs années, puis devient administratrice du Théâtre de la Renaissance à Paris. Elle crée l'Atelier du Liseron en 1996, atelier de meubles peints d'exceptions, de panneaux décoratifs et se spécialise en décoration d'intérieure.

Membre des Ateliers d'Art de France, elle enseigne aux particuliers et aux professionnels depuis 1999 la peinture décorative et la décoration d'intérieur.

La carrière de Geneviève a été récompensée en 2009 par la remise de la légion d'honneur. Elle est aujourd'hui responsable pédagogique de l'Académie de la décoration.

WWW.LISERON.COM et WWW.LESDAMESDETOURS.COM et WWW.GENEVIEVENAUDIN.COM

HERVE INIGUEZ/ INGENIEUR EN INFORMATIQUE / DIRECTEUR DE L'ACADEMIE DE LA DECORATION

Diplômé d'une grande école d'ingénieur (SUPELEC) en 1986, il travaille très vite dans l'informatique graphique en dirigeant notamment la programmation des célèbres logiciels ADI et ADIBOU. Il est alors formateur auprès d'ingénieurs aux techniques de programmation graphique pour un public d'ingénieur.

Il travaille dans l'informatique appliquée à la décoration d'intérieur depuis 15 ans.

WWW.HERVEINIGUEZ.COM

PHILIPPE BONDUEL/ SPECIALISTE DES JARDINS

Philippe Bonduel est tombé dans les plantes quand il était petit. Il pratique tous les domaines du jardinage, des légumes aux arbres, des annuelles aux bulbes et des vivaces aux plantes exotiques.

Ses rencontres avec quelques milliers de plantes (et quelques centaines de jardiniers et pépiniéristes) lui ont donné une expérience qu'il aime partager aux autres mordus comme lui.

Journaliste, photographe, écrivain, Philippe Bonduel collabore avec plusieurs magazines de jardinage. Il est, entre autres, l'auteur de "Modes et tendances au jardin des années 60 à nos jours", paru aux éditions Ulmer.

JULIA BILLARD / FORMATRICE FENG SHUI

Master II, Psychosociologie et Analyse du travail, Paris

Ecole Française de Feng Shui - Membre de l'association des experts EFFS, Réseau National

Après 14 ans à la Direction d'une société logicielle pour le bâtiment, dont elle est fondatrice, Julia se forme au Feng-Shui et à la décoration d'intérieur.

Formatrice depuis plusieurs années, elle anime la journée consacrée au Feng-Shui

WWW.HOMEETCONSCIENCE.COM

JULIEN GASSE / MAITRE D'OEUVRE

Julien Gasse est co-gérant d'une agence d'architecture d'intérieur à Tours.

Electricien de formation, chef de travaux pour une grande entreprise d'électricité générale, ancien élève de l'Académie de la décoration, promotion « Camondo » en 2016, il est le responsable des travaux pour la Fabrique depuis 2018.

Il organise les cours de « Suivi de chantier » et « éclairages en rénovation ».

WWW.LAFABRIQUE-GENEVIEVENAUDIN.COM

MYLENE RAIMBAULT / DECORATRICE D'INTERIEUR

Après avoir acquis les fondamentaux de l'aménagement des intérieurs à l'Académie de la décoration, Mylène crée la marque Les Fées Tendances, agence d'aménagement et décoration d'intérieur près du Mans (72). Pétillante et créative, elle offre son talent de décoratrice auprès des particuliers et de certaines entreprises sous diverses formes et pour tous types de budget.

Elle transmet son savoir et son expérience de terrain dans les formations de l'Académie de la décoration.

WWW.LES-FEES-TENDANCES.FR

PROCESSUS D'INSCRIPTION A LA FORMATION

En tout premier lieu, le premier contact s'effectue par mail, par téléphone, ou par le formulaire en ligne.

MIEUX VOUS CONNAITRE

A l'issue du premier contact, nous vous demanderons de transmettre un CV, ainsi qu'une lettre expliquant :

- Votre projet professionnel
- Ce que vous attendez de la formation

Nous vous recontactons ensuite pour un entretien.

MIEUX EVALUER VOS BESOINS

Nous organisons un entretien d'évaluation de vos connaissances actuelles, et d'adéquation de la formation avec vos besoins.

Cet entretien se déroule à l'école ou à distance via une application de visio-conférence.

Notre objectif est de s'assurer que notre formation est adaptée à vos attentes et objectifs. Dans le cas contraire, nous vous orienterons vers d'autres établissements.

INSCRIPTION DEFINITIVE

Vous avez fait votre choix, et nous vous avons donné un avis favorable à votre venue ? Il ne vous reste plus qu'à valider votre inscription.

Financement personnel :

Il suffit de signer le devis personnel que nous vous adressons, accompagné du formulaire d'inscription

Financement via un organisme

La simple demande de prise en charge vaut pré-inscription. L'inscription devient définitive à la réception de l'accord de l'organisme.

DUREE DU PROCESSUS

Prévoyez deux semaines entre le premier contact et l'inscription. Toutefois il est à noter que les inscriptions sont closes quand la session est pleine (16 élèves).

FAQ – FOIRE AUX QUESTIONS

QUEL EST LE PRINCIPE DE LA PEDAGOGIE EN IMMERSION ?

La formation en immersion consiste en un apprentissage rythmé et alternant apprentissages théoriques et mises en situation pratiques pendant 7 semaines. Les journées sont denses et intenses. Il est donc important d'être suffisamment disponible le soir et le week-end, pour travailler et se reposer.

Les formateurs de l'Académie vous réservent pour chaque module de formation des ateliers pratiques sur les couleurs, sur les techniques de peinture décoratives, sur la réalisation de plans, et sur la proposition de projets pour chaque pièce de l'habitat. La pédagogie est donc très rythmée, et alterne théorie/exercices pratiques.

COMBIEN COUTE LE MATERIEL DE FORMATION ?

Rien : tout est fourni pendant la formation. Vous conserverez également le matériel essentiel à votre début dans le métier.

POUR QUELLES RAISONS LA FORMATION N'INCLUT-ELLE PAS UN STAGE PROFESSIONNEL ?

Il est illusoire de laisser croire que des stages non rémunérés peuvent être trouvés actuellement sur le marché. Les entreprises sont saturées de demandes et ne peuvent plus y répondre, par soucis de rentabilité. Notre pédagogie est donc axée sur la mise en pratique avec l'ensemble de nos formateurs, afin que vous puissiez d'ores et déjà vous constituer un premier portfolio professionnel.

Et vous l'aurez compris, le projet chez un vrai client est une expérience concrète de terrain !

ET LE HOME STAGING DANS TOUT ÇA ?

Qui peut le plus peut le moins ! Les techniques de décoration acquises pendant cette formation vous permettent de mettre en place des services de home staging.

LA FORMATION PEUT-ELLE ETRE FINANCEE PAR POLE EMPLOI, UN FONGECIF, OU TOUT AUTRE ORGANISME ?

Même si la moitié de nos élèves ont réalisé la formation au moyen d'un financement personnel, il faut savoir qu'il existe de nombreux moyens de financement, total ou partiel.

Chaque cas est différent. Bien entendu. Nous vous conseillons et accompagnons dans la mise en place de votre dossier de financement sur simple demande au 09 72 12 19 74.

Dans le cas d'un financement personnel, une partie des frais de formation peut également être déductible des impôts, et la totalité comme charge de votre future activité

QUELLES SONT LES MODALITES DE PAIEMENT DE LA FORMATION ?

La formation est payable en plusieurs fois : seul un premier chèque d'acompte vous sera demandé lors de votre inscription.

OU PUIS-JE ME LOGER SUR TOURS ?

Nous disposons d'une liste d'hôtels, de chambres chez l'habitant et d'appartements vous permettant de résider sur cette merveilleuse région d'Arts pour un budget de 400€ à 900€ les 7 semaines. Contactez-nous afin que nous puissions trouver la meilleure option pour vous.

QUEL CERTIFICAT OBTIENT-ON A L'ISSUE DE CETTE FORMATION ?

Vous obtenez un Certificat de conseiller en aménagements et décoration d'intérieur, spécifique à notre établissement..

EXISTE-T-IL UN ACCOMPAGNEMENT APRES LA FORMATION ?

Un réseau Académie de la décoration a été mis en place et vous propose de faire le lien avec le marché du travail. Nous organisons notamment des ateliers de développement de portefeuille clients, des visites au sein de salons professionnels, et des journées d'entrainement au coaching déco.

Nous proposons également régulièrement aux anciens élèves des actions ponctuelles ou des missions de décoration d'habitats, puisque l'école est régulièrement sollicitée.

Enfin nous animons des conférences sur le web concernant des points précis du métier.

« La vie vaut la peine d'être vécue grâce à des "bulles" hors du temps, comme celle dans laquelle vous nous avez maintenus pendant six semaines. Baignée dans la décoration, la culture de Geneviève, la gentillesse d'Hervé et toute l'attention des autres professeurs, cette formation a dépassé tous ces objectifs. Elle est une transition réussie entre ma vie de maman et mon renouveau professionnel.

Merci de m'avoir armée pour mon futur métier. »

Cécile, février 2012, promotion Camondo

Académie de la décoration – 14, rue Georges Courteline 37000 TOURS
Tél. : 09 72 12 19 74/ mail : contact@academie-de-la-decoration.com / web : www.academie-de-la-decoration.com
SIRET : 45171456200019 – Organisme de formation n° 24 37 02562 37