

# Formation de conseiller en architecture et décoration d'intérieur en télé présentiel

E-mail: contact@academie-de-la-decoration.com

Site web: www.academie-de-la-decoration.com

Tél.: 06.79.14.98.98

12-14 Rue Georges Courteline

37000 Tours

Enregistré sous le numéro 24 37 02 562 32



### **TABLE DES MATIERES**

GENERALITES	_ 4
OBJECTIFS	
Pré-requis	
Public concerné	
Organisation pédagogique	
Débouchés	∠
INFORMATIONS UTILES	_ 5
Prix	5
Durée	5
S'inscrire, parler avec un reponsable	5
Prochaines dates	5
CONTENU DE LA FORMATION	_ 6
Définition du métier de conseiller en décoration d'intérieur et de ses partenaires	6
Histoire de l'art et du mobilier du Moyen Age à nos jours	6
Apports théoriques incontournables	θ
Apports pratiques et techniques indispensables	7
Le Feng Shui	g
Se mettre à son compte et vendre son offre	9
LES PROJETS QUE VOUS EFFECTUEREZ	10
Premier projet : un cas d'école individuel	10
Deuxième projet : avec un vrai client, un travail en binôme ou trinôme	10
Troisième projet : en individuel en vue de l'examen final	10
LA RENCONTRE DE NOS PARTENAIRES	11
COMPETENCES ACQUISES EN FIN DE FORMATION	
Vous serez capable de	12
Vous serez à même de	12
ET FINALEMENT, LE DISTANCIEL A L'ACADEMIE, C'EST QUOI ?	13
Ce n'est pas qu'une simple formation en ligne	13
Un mode d'apprentissage via une plateforme qui centralise toute la formation _	13
MAIS COMMENT PEUT-ON ARRIVER A TOUT ÇA EN 14 SEMAINES ?	14
Une longue experience de formation	14

Mettons les points sur les « i » : pas de matière inutile		14
VOUS AVEZ UN HANDICAP	16	
LE REFERENTIEL DE COMPETENCES ET LES MODES D'EVALUATION		
Conception du projet d'aménagement et de décoration		17
Représentation visuelle du projet		17
Définition technique des achats et travaux		17
Vente et argumentaire d'un projet		17
L'EQUIPE ENSEIGNANTE	19	
Gaëlic Le Guillerm – Architecte		19
Geneviève Naudin - Décoratrice d'intérieur		19
Hervé Iniguez - Directeur de l'Académie de la décoration		20
Julia Billard - Formatrice feng shui		20
Mylène Raimbault - Décoratrice d'intérieur		20
Sullivan Couratin – Technicien du bâtiment en dessin de projet		2:
Aurélien Paraboschi - Formateur SketchUp		2:
PROCESSUS D'INSCRIPTION A LA FORMATION	22	
Mieux vous connaître		22
Mieux évaluer vos besoins		22
Inscription définitive		22
Durée du processus		22
FAQ – FOIRE AUX QUESTIONS	23	
Quel est le principe de la pédagogie immersive en distanciel ?		23
doit-on se procurer le matériel pour la formation et combien coute-t-il ?		23
Pour quelles raisons la formation n'inclut-elle pas un stage professionnel?		23
Et le Home Staging dans tout ça ?		23
La formation peut-elle être financée par Pôle Emploi, un fongecif, ou tout autre	organisme?	24
Quelles sont les modalités de paiement de la formation ?		24
Quel certificat obtient-on à l'issue de cette formation ?		24
Existe-t-il un accompagnement après la formation ?		24

### **GENERALITES**

### **Objectifs**

Cette formation a pour objectif l'acquisition des techniques fondamentales pour l'exercice professionnel de l'architecture et de la décoration d'intérieurs.

### Pré-requis

Cette formation est accessible à toute personne pouvant justifier d'un projet professionnel dans le champ de la décoration d'intérieur et d'un niveau 4 de formation (baccalauréat général, technologique ou professionnel).

### Public concerné

- Toute personne désireuse d'exercer le métier de conseiller en architecture et décoration d'intérieur, comme activité principale ou complémentaire.
- Mais aussi professionnels désirant élargir leur gamme de prestations (décorateurs, vendeurs, peintres, architectes, métiers du bâtiment, gérants de magasin de décoration, ...)
- Adultes en reconversion professionnelle et étudiants, disponibles pour participer à des cours interactifs en semaine, et faisant preuve d'autonomie.

### Organisation pédagogique

- Formation interactive et en télé présentiel (type de formation permettant de suivre à distance des cours en temps réel, dans les conditions de l'apprentissage présentiel), avec un ou plusieurs professeurs en simultané, et l'ensemble des élèves de votre promotion.
- Groupes entre 8 et 16 personnes

### **Débouchés**

- Entreprise individuelle de décoration d'intérieur / Consultant indépendant
- Collaborateur associé ou salarié de cabinets d'architecte
- Vente et conseil en décoration
- Décoration d'espaces de vente

### **INFORMATIONS UTILES**

### **Prix**

- Coût de la formation : 5180€
- Pour les individuels sans financement ou jeune entreprise de moins de 2 ans : 3950€

### Durée

- 14 semaines
- 246 heures de formation en télé présentiel + ateliers interactifs

### S'inscrire, parler avec un responsable

- 06.79.14.98.98
- 09.72.12.19.74
- contact@academie-de-la-decoration.com

### **Prochaines dates**

• Consultez le site internet



### **CONTENU DE LA FORMATION**

### Définition du métier de conseiller en décoration d'intérieur et de ses partenaires

#### Les métiers connexes

- Définition et fonction d'un architecte.
- Définition et fonctions d'un architecte d'intérieur.
- Définitions et fonctions des métiers connexes à celui de décorateur d'intérieur : ensemblier, géomètre, métreurs, paysagiste, peintre-décorateur, artisans d'art, artisans du bâtiment, home staging...

#### Le métier de conseiller en décoration d'intérieur et de décorateur

Champ d'activité du décorateur d'intérieur au regard des autres métiers liés à la décoration d'intérieur.

Devoirs et obligations du conseiller en décoration d'intérieur :

- vis à vis de ses partenaires
- vis à vis de ses clients

### Histoire de l'art et du mobilier du Moyen Age à nos jours

- Influences des grand mouvements historiques sur les styles, les aménagements, les choix des matériaux
- Influences des grandes inventions sur notre habitat.
- Distribution des espaces au cours des siècles.
- Répercussions de ces influences aujourd'hui.

### Apports théoriques incontournables

### La connaissance du bâti

- Les lois régissant la construction.
- Les assurances régissant le bâtiment
- Les techniques de constructions
- La Bio-construction
- Matériaux, qualités et applications.



- L'isolation thermique et acoustique.
- Le chauffage, la ventilation

### Les matériaux en décoration d'intérieur

- Les peintures traditionnelles, écologiques....
- Les papiers peints
- Les revêtements de sols
- Les tissus
- Les plafonds tendus

### L'analyse de l'existant indispensable pour cerner un projet

- Analyse géographique
- Analyse de lieu
- Analyse technique du bâtiment
- Analyse des travaux utiles
- Métrés en vue de plans
- Prises de documents photos
- Fiches techniques de matériaux

#### Etude des besoins et des envies du client

- Au regard de l'utilisation de l'espace
- Au regard de son budget

### Apports pratiques et techniques indispensables

### Agencement des espaces

- Règles et organisation de l'espace individuel, publique et commercial
- L'éclairage naturel et artificiel
- L'agencement par l'ameublement
- L'agencement par les couleurs
- Les spécificités de certains espaces : chambres, pièces à vivre, salle de bains, cuisines, bureaux...
- Les règles d'accessibilité

#### La couleur

- Les couleurs en théorie
- Conférence sur la couleur



- Les couleurs en pratique : fabrication des couleurs
- Exercices pratique : association des couleurs
- Exercice couleurs par diaporama

## Chronologie du travail en décoration d'intérieur du contact téléphonique au rendu de chantier

- Interview du client au téléphone
- Prise de rendez-vous
- Rendez-vous chez le client
- Questions précises du décorateur à son client
- Inventaires des données techniques
- Inventaires des modifications possibles
- Suggestions de propositions
- Auto-débriefing du projet par le décorateur
- Mise en place de maquettes et de plans
- Recherche de matériaux
- Élaboration du projet
- Rapprochement du budget travaux et du budget client
- Fabrication du dossier projet
- Méthodes de présentation du projet à un client
- Recherche d'artisans
- Préparation de documents descriptifs pour les artisans
- Organisation d'un rétroplanning de travaux
- Suivi de chantier
- Facturation

### Le dessin technique sur informatique avec SketchUp

- La géométrie et les perspectives.
- Réalisation des plans avec cotations des espaces de vie.
- Réalisation de plans 2D d'aménagement.
- Construction et aménagement de l'espace 3D
- Réalisation de plans référentiels couleurs et matériaux pour les artisans
- Réalisation de projections 3D
- Techniques de présentation du projet pour le client.
- Méthodes de rendu photos réalistes.



### La prise de photos et la retouche rapide avec Canva

- Prendre des photos
- Les retoucher, les retailler, les envoyer, les imprimer.

#### Le travail avec Word et Excel

- Ecrire et mettre en forme un rapport
- Réaliser et mettre en forme un budget
- Réaliser des planches échantillon

### La création de planches

- Planches d'ambiance : moodboards
- Planches d'inspiration

### Le Feng Shui

- Initiation au Feng Shui
- Comment utiliser avec pertinence les règles de Feng Shui dans un projet de décoration.
- Exercices pratiques sur des projets effectués au cours de la formation

### Se mettre à son compte et vendre son offre

- Les différents statuts juridiques / les différentes options possibles
- Le statut privilégié pour le décorateur d'intérieur
- Les implications fiscales, sociales et quotidiennes de chaque statut
- La communication sur internet, les stratégies de communication
- Entraînement à un premier rendez-vous téléphonique avec un client
- Jeux de rôles de visite chez le client
- Mettre son client en confiance
- Prendre de la confiance en soi



### LES PROJETS QUE VOUS EFFECTUEREZ

Tout au long de ces 14 semaines, outre les nombreux exercices effectués dans de nombreux domaines (couleur, volume, informatique, harmonies, assemblages de matières, ...), vous réaliserez trois projets fondateurs adaptés pour le distanciel.

### Premier projet : un cas d'école individuel

Projet ayant pour sujet un cas d'école (client fictif) avec un ensemble de problématiques très pédagogiques. Le projet est réalisé seul. C'est l'occasion de mettre en pratique les théories vues auparavant et déjà étayées par de nombreux exercices. Ce premier projet sert aussi de support de cours à l'apprentissage de SketchUp. Il est présenté au professeur comme s'il était le client, avec interactions entre les autres élèves.

### Deuxième projet : avec un vrai client, un travail en binôme ou trinôme

Cette fois-ci, le travail commence avec un vrai client. Nous sélectionnons un client parmi tous ceux qui nous contactent pour un travail chez eux, et leur proposons un travail réalisé par des élèves. Après une préparation avec un professeur la veille, vous réaliserez l'interview client en Zoom. Les professeurs vous fourniront les cotations, les photos, les relevés des couleurs, et relevés des matériaux.

S'ensuivent plusieurs jours de projet chez soi, encadrés par des professeurs en distanciel : production de tous les documents nécessaires pour un rendu client. C'est aussi le début de votre book professionnel.

Enfin vous retrouverez le client en Zoom afin de lui présenter votre travail.

### Troisième projet : en individuel en vue de l'examen final

Après le deuxième projet, suis-je vraiment autonome ? C'est le sujet du troisième projet.

Sur la base d'un projet client précédent, chaque élève va réaliser, seul et (presque) sans assistance un projet complet, qu'il présentera en fin de formation à un jury de professionnels.

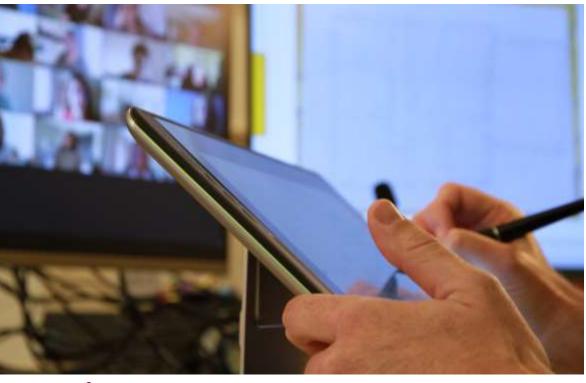
Noté sur un ensemble de compétences, chaque élève pourra ainsi vérifier ses acquis, ses points faibles et ses points forts. Il complètera aussi son book professionnel et/ou son site internet.

### LA RENCONTRE DE NOS PARTENAIRES

Tout comme notre formation en présentiel, des temps de formations seront prévus à l'extérieur, comme dans la vie du décorateur d'intérieur. Vous devrez ainsi, dans le cadre d'exercices d'application, vous déplacer chez les fournisseurs de votre secteur géographique (vendeurs de matériaux, cuisinistes etc)

Des décorateurs de métier vous feront également des retours d'expériences lors des classes interactives (en général nos anciens élèves, ayant la volonté de partager ce que vous allez connaître).





# COMPETENCES ACQUISES EN FIN DE FORMATION

### Vous serez capable de

- Réaliser un diagnostic des besoins du client et de l'existant.
- Concevoir un projet-conseil complet d'aménagement et de décoration des pièces de l'habitat, en tenant compte des goûts du client, de sa manière de vivre, en respectant l'existant et le budget.
- Être force de proposition auprès des clients pour le choix des éclairages, des matériaux, des meubles, couleurs et articles de décoration.
- Présenter un projet d'aménagement et de décoration grâce à des planches techniques, des plans 2D et 3D, et des présentations informatisées.
- Gérer chaque projet avec la collaboration et la coordination des artisans et architectes.
- Assurer le suivi des chantiers

Toutes ces compétences s'appliquent également à la conception et décoration des lieux professionnels (restaurants, cabinets de professions indépendantes, hôtels, boutiques, ...).

### Vous serez à même de

- Ouvrir une agence de décoration d'intérieur
- Travailler pour une enseigne décoration (vendre et conseiller)
- Travailler en partenariat avec des cuisinistes, agences immobilières, architectes, ...
- Exercer efficacement une activité de décoration d'intérieur en complément de votre activité principale.
- Et accessoirement mener à bien votre projet personnel de construction ou de rénovation.

### ET FINALEMENT, LE TELEPRESENTIEL A L'ACADEMIE, C'EST QUOI ?

### Ce n'est pas du tout une simple formation en ligne

### Une interaction et un suivi permanents

« La formation téléprésentielle, ou téléprésentiel, est un type de formation permettant de suivre à distance, des cours en temps-réel, dans les conditions de l'apprentissage présentiel. »

En effet, notre objectif principal est de vous former d'une manière aussi efficace qu'en présentiel. Pour ce faire, de simples vidéos d'enseignements ne suffisent certainement pas à donner les clefs, la technique et l'assurance suffisante pour vous lancer seul(e) dans le milieu de la décoration d'intérieur. Nous partons du principe que, comme dans une formation en présentiel, vous avez besoin d'une interaction continue avec les autres élèves de votre promotion et vos professeurs.

La majorité des enseignements se déroulent donc en classes virtuelles, avec un professeur et l'ensemble des élèves de votre promotion. Ils représentent environ 15 à 20h par semaine. Certains cours théoriques seront abordés en classes virtuelles mais devront également être approfondis par vos soins en autonomie.

#### En ce qui concerne les projets pratiques

Tout comme les projets en présentiel, vous réaliserez majoritairement vos projets individuellement. Néanmoins, afin de vous accompagner dans vos créations, des salles Zoom seront ouvertes à des créneaux prédéfinis pour échanger avec vos professeurs, ainsi qu'avec l'ensemble des élèves.

## Un mode d'apprentissage via une plateforme qui centralise toute la formation

Afin de compléter le téléprésentiel, et de renforcer le lien entre chacune et chacun d'entre vous, toute la formation sera centralisée sur une plateforme: la plateforme Google.

Disponible sur ordinateur et téléphone, vous pouvez considérer cette plateforme comme « vos locaux de formation à distance ». Elle comporte le calendrier de formation, l'ensemble des enseignements et des activités, toutes les ressources bibliographiques dont vous aurez besoin.

### MAIS COMMENT PEUT-ON ARRIVER A TOUT ÇA EN 14 SEMAINES ?

### Une longue expérience de formation

Nous organisons des formations complètes depuis 2008 : 400 élèves sont déjà sortis de notre école. La plupart d'entre eux se sont posé exactement la même question avant de venir : tous ont absolument compris que c'était possible et réalisable, et surtout suffisant.

Nous sommes nous-même décorateurs, de même que toute l'équipe enseignante est composée de professionnels en activité. Nous avons tous des réflexes professionnels de bons sens, de pratique et d'expérience, ce qui permet d'aller à l'essentiel. Les groupes de formation limités entre 8 et 16 personnes, suivant le niveau, permettent aussi un apprentissage très efficace.

Lors de notre formation en présentiel, comme dans la vraie vie du décorateur, les journées ne sont pas de 7 heures mais plutôt entre 8 et 9 heures. Afin d'adapter ces temps de formation en distanciel, nous avons doublé la durée de formation pour le distanciel. Vos journées sont ainsi allégées car plus étalées sur le temps, ce qui rend cette formation tout aussi complète.

Nous organisons des travaux dirigés sur des points précis en informatique et prise de vues. Un professeur organise et anime ces journées en fonction de l'avancement du groupe et de chacun.

### Mettons les points sur les « i » : pas de matière inutile

C'est un point important : nous n'enseignons pas des matières pour le seul plaisir d'enseigner cette matière. Elle doit correspondre à une réalité du terrain.

Le métier de décorateur d'intérieur n'est pas un métier d'informaticien. Même s'il est indispensable de pouvoir présenter des plans informatiques, des vues 3D, du photoréalisme, il est en revanche totalement superflu et contre-productif de vouloir maitriser tous les logiciels.

Nous apprenons à utiliser SketchUp, logiciel de loin le plus répandu chez les décorateurs et de nombreux architectes. Il permet de réaliser des plans et des vues 3D absolument professionnels. C'est aussi celui que nous utilisons chez nos clients. C'est une référence en la matière, et il dispose d'une communauté mondiale impressionnante de contributeurs qui ont permis de réaliser une bibliothèque virtuellement infinie de mobiliers, matériaux, ...

Nous abordons aussi le maniement avancé de Word et Excel : une bonne utilisation permet de réaliser des documents professionnels.

Pour la retouche et la manipulation de photos, c'est Canva qui sera utilisé (simple, rapide, intuitif, et gratuit).

En revanche, l'apprentissage de Autocad, même s'il est à la mode dans les formations, est absolument inutile, réservé aux plans d'exécution pour des architectes, extrêmement compliqué à maîtriser (il faut quelques mois), et très cher à l'achat. Par ailleurs il ne fait pas de 3D dans sa version première.

De même, Photoshop est compliqué, très long à apprendre, cher à l'achat, et destiné à ... des photographes, pas des décorateurs. Pour réaliser des planches d'ambiance, nous enseignons une technique rapide et efficace à l'aide de vos logiciels préférés (Word, Powerpoint, Canva ...).

Je passerai sous silence InDesign, souvent enseigné, mais encore plus éloigné de votre problématique...

Pour finir, un apprentissage minimum du dessin est suffisant : le décorateur ne présente jamais de dessin à main levée. Ou alors il est déjà très doué en dessin, ou bien il a suivi, comme tous les architectes, quelques années de cours de dessin, années qui lui ont permis de maîtriser cet art aussi long à apprendre que la musique.



### **VOUS AVEZ UN HANDICAP**

Nous ne sommes pas spécialistes du handicap, mais nous savons qu'ils sont très variés. Nous ne voulons pas que ce soit un frein à une possible entrée en formation.

Nous avons donc un référent handicap auprès de l'AGEFIPH qui est à notre disposition pour toute étude de solution, afin d'envisager une adaptation de l'enseignement.





# LE REFERENTIEL DE COMPETENCES ET LES MODES D'EVALUATION

En termes de compétences professionnelles, vous serez évalués sur les points suivants.

### Conception du projet d'aménagement et de décoration

Capacité à élaborer un projet d'aménagement et de décoration sur la base des demandes du client, de son budget, de références culturelles et stylistiques, législatives et en accord avec ses besoins et ses contraintes.

#### Modalités d'évaluation

Le candidat doit concevoir un projet de décoration et d'aménagement puis le soutenir à l'oral devant un jury (20 mns)

### Représentation visuelle du projet

Capacité à réaliser un plan à l'échelle, côté et réalisable avec le logiciel SketchUp Capacité à le transformer en projet 3D avec le logiciel SketchUp

#### Modalité d'évaluation

Le candidat doit concevoir un plan 2D côté et une modélisation 3D du projet.

### Définition technique des achats et travaux

Capacité à créer un dossier technique

#### Modalités d'évaluation

Le candidat doit concevoir un dossier technique regroupant :

- La liste des achats pour le projet
- Les références techniques des matériaux
- La liste des travaux à effectuer
- Les devis pour les travaux
- Un rapport écrit présentant et décrivant le projet

### Vente et argumentaire d'un projet

Capacité à argumenter des choix stratégiques et esthétiques



### Modalités d'évaluation

Le candidat doit présenter à l'oral l'ensemble de son projet et justifier ses choix auprès d'un jury (troisième projet)

Il doit également le présenter devant un vrai client (deuxième projet)





### L'EQUIPE ENSEIGNANTE

Notre équipe de formateurs assure un enseignement professionnel, riche d'une expérience technique et d'une connaissance du terrain très importante. Nous vous les présentons ici brièvement. Allez-voir leur site internet : il est important de bien connaître ses futurs professeurs !

#### Gaëlic Le Guillerm – Architecte



Diplômé en Architecture Intérieure à l'Ecole Régionale des Beaux-Arts d'Angers en 1989 avec les Félicitations du jury, Gaëlic sera ensuite designer d'espaces et d'objets pendant 7 ans.

Il crée Archigraph en 1996, une agence de maitrise d'œuvre de bio-construction et donne des conférences depuis plus de 20 ans dans le domaine du design et de la bio-construction.

www.archigraph-glg.com

### Geneviève Naudin - Décoratrice d'intérieur



Diplômée des Arts Appliquées (Paris) et de l'Académie de Port Royal en 1980, elle commence sa carrière en réalisant des décors pour la Comédie Française et l'émission "au théâtre ce soir". Elle accompagne le cirque national Alexis Gruss pendant plusieurs années, puis devient administratrice du Théâtre de la Renaissance à Paris. Elle crée le cabinet d'architecture intérieure La Fabrique à Tours.

Membre des Ateliers d'Art de France, elle enseigne aux particuliers et aux professionnels depuis 1999 la peinture décorative et la décoration d'intérieur.

La carrière de Geneviève a été récompensée en 2009 par la remise de la légion d'honneur. Elle est aujourd'hui responsable pédagogique de l'Académie de la décoration.

www.genevievenaudin.com

### Hervé Iniguez - Directeur de l'Académie de la décoration



Diplômé d'une grande école d'ingénieur (SUPELEC) en 1986, il travaille très vite dans l'informatique graphique en dirigeant notamment la programmation des célèbres logiciels ADI et ADIBOU. Il est alors formateur auprès d'ingénieurs aux techniques de programmation graphique pour un public d'ingénieur.

Il travaille dans l'informatique appliquée à la décoration d'intérieur depuis 15 ans, notamment au sein du cabinet d'architecture intérieure La Fabrique.

www.lafabrique-genevievenaudin.com

### Julia Billard - Formatrice feng shui



Master II, Psychosociologie et Analyse du travail, Paris Ecole Française de Feng Shui - Membre de l'association des experts EFFS, Réseau National

Après 14 ans à la Direction d'une société logicielle pour le bâtiment, dont elle est fondatrice, Julia se forme au Feng-Shui et à la décoration d'intérieur.

Formatrice depuis plusieurs années, elle anime la journée consacrée au Feng-Shui

www.homeetconscience.com

### Mylène Raimbault - Décoratrice d'intérieur



Après avoir acquis les fondamentaux de l'aménagement des intérieurs à l'Académie de la décoration, Mylène crée la marque Les Fées Tendances, agence d'aménagement et décoration d'intérieur près du Mans (72). Pétillante et créative, elle offre son talent de décoratrice auprès des particuliers et de certaines entreprises sous diverses formes et pour tous types de budget.

Elle transmet son savoir et son expérience de terrain dans les formations de l'Académie de la décoration.

www.les-fees-tendances.fr

### Sullivan Couratin – Technicien du bâtiment en dessin de projet



Technicien du bâtiment en dessin de projet, Sullivan est gérant d'une entreprise qui accompagne et conseil dans la réalisation de projet neuf ou de rénovation.

Il organise les cours sur Layout et de relevés d'Etat existant.

www.couratinplansetpermis.fr

### Aurélien Paraboschi - Formateur SketchUp



Licence 2 en Droit, Douai

Après 6 ans dans la restauration, Aurélien se forme à SketchUp et à la décoration d'intérieur et ouvre son agence d'Architecture intérieur.

Formateur à l'Académie de la Décoration, il anime les cours SketchUp avec Hervé.

www.abcorganisation-bethune.fr

# PROCESSUS D'INSCRIPTION A LA FORMATION

En tout premier lieu, le premier contact s'effectue par mail, par téléphone, ou par le formulaire en ligne.

### Mieux vous connaître

A l'issue du premier contact, nous vous demanderons de transmettre un CV, ainsi qu'une lettre expliquant :

- Votre projet professionnel
- Ce que vous attendez de la formation

Nous vous recontactons ensuite pour un entretien.

### Mieux évaluer vos besoins

Nous organisons un entretien d'évaluation de vos connaissances actuelles, et d'adéquation de la formation avec vos besoins.

Cet entretien se déroule à distance via une application de visio-conférence.

Notre objectif est de s'assurer que notre formation est adaptée à vos attentes et objectifs. Dans le cas contraire, nous vous orienterons vers d'autres établissements.

### Inscription définitive

Vous avez fait votre choix, et nous vous avons donné un avis favorable à votre entrée en formation ? Il ne vous reste plus qu'à valider votre inscription.

#### Financement personnel

Il suffit de signer le devis personnel que nous vous adressons, accompagné du formulaire d'inscription

#### Financement via un organisme

La simple demande de prise en charge vaut pré-inscription. L'inscription devient définitive à la réception de l'accord de l'organisme.

### Durée du processus

Prévoyez deux semaines entre le premier contact et l'inscription. Toutefois il est à noter que les inscriptions sont closes quand la session est pleine.

### **FAQ - FOIRE AUX QUESTIONS**

### Quel est le principe de la pédagogie immersive en distanciel?

La formation immersive consiste en un apprentissage rythmé et alternant apprentissages théoriques et mises en situation pratiques pendant 14 semaines. La formation, bien qu'elle soit étalée sur le temps, est dense et intense. Il est donc important d'être suffisamment disponible en semaine, voire le week-end, pour travailler et se reposer.

Les formateurs de l'Académie vous réservent pour chaque module de formation des ateliers pratiques sur les couleurs, sur les techniques de peinture décoratives, sur la réalisation de plans, et sur la proposition de projets pour chaque pièce de l'habitat. Ces ateliers sont adaptés sous la forme d'exercices accessibles dans la plateforme Google Drive. La pédagogie est donc très rythmée, et alterne théorie/exercices pratiques.

## Doit-on se procurer le matériel pour la formation et combien coute-t-il ?

Non, un colis vous sera envoyé une semaine avant le début de formation qui comportera tout le matériel nécessaire.

Il ne coûte rien : tout est fourni. Vous conserverez également le matériel essentiel à votre début dans le métier.

Enfin, une licence SketchUp PRO vous sera attribuée pour toute la durée de la formation.

# Pour quelles raisons la formation n'inclut-elle pas un stage professionnel?

Il est illusoire de laisser croire que des stages non rémunérés peuvent être trouvés actuellement sur le marché. Les entreprises sont saturées de demandes et ne peuvent plus y répondre, par soucis de rentabilité. Notre pédagogie est donc axée sur la mise en pratique avec l'ensemble de nos formateurs, afin que vous puissiez d'ores et déjà vous constituer un premier portfolio professionnel. Et vous l'aurez compris, le projet avec un vrai client est une expérience concrète de terrain!

### Et le Home Staging dans tout ça ?

Qui peut le plus peut le moins! Les techniques de décoration acquises pendant cette formation vous permettent de mettre en place des services de home staging.

# La formation peut-elle être financée par Pôle Emploi, un fongecif, ou tout autre organisme ?

Même si la moitié de nos élèves ont réalisé la formation au moyen d'un financement personnel, il faut savoir qu'il existe de nombreux moyens de financement, total ou partiel.

Chaque cas est différent. Bien entendu. Nous vous conseillons et accompagnons dans la mise en place de votre dossier de financement sur simple demande au 09 72 12 19 74.

Dans le cas d'un financement personnel, une partie des frais de formation peut également être déductible des impôts, et la totalité comme charge de votre future activité

### Quelles sont les modalités de paiement de la formation?

La formation est payable en plusieurs fois : seul un premier chèque d'acompte vous sera demandé lors de votre inscription.

### Quel certificat obtient-on à l'issue de cette formation?

Vous obtenez un Certificat de conseiller en architecture et décoration d'intérieur, spécifique à notre établissement.

### Existe-t-il un accompagnement après la formation?

Un réseau Académie de la décoration a été mis en place et vous propose de faire le lien avec le marché du travail. Nous organisons notamment des ateliers de développement de portefeuille clients, des visites au sein de salons professionnels, et des journées d'entrainement au coaching déco.

Nous proposons également régulièrement aux anciens élèves des actions ponctuelles ou des missions de décoration d'habitats, puisque l'école est régulièrement sollicitée.

Enfin nous animons des conférences sur le web concernant des points précis du métier.

### Développez votre talent, rejoignez-nous!







www.academie-de-la-decoration.com contact : 09 72 12 19 74 / 06 79 14 98 98

